

REGULAMIN KONKURSU PLASTYCZNEGO „STRÓJ BIŁGORAJSKI W OCZACH DZIECI I MŁODZIEŻY”

§1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin, zwany dalej „Regulaminem”, określa warunki uczestnictwa w konkursie plastycznym „**STRÓJ BIŁGORAJSKI W OCZACH DZIECI I MŁODZIEŻY**”, zwanym dalej „Konkuresem” a także kryteria oceny prac konkursowych i warunki nagradzania zwycięzców.
2. Organizatorem Konkursu jest **Muzeum Ziemi Biłgorajskiej w Biłgoraju**, ul Tadeusza Kościuszki 87, 23-400 Biłgoraj, www.muzeumbilgoraj.pl, nr tel.: 84 686 27 33, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Koordynatorem Konkursu jest pan Tomasz Brytan, edukacja@muzeumbilgoraj.pl

§2.

CEL KONKURSU

Celem konkursu jest:

- rozwijanie zainteresowania kulturą ludową w tym biłgorajskim strojem regionalnym wśród dzieci i młodzieży,
- pielęgnowanie i utrwalanie wizerunku mieszkańca Ziemi Biłgorajskiej,
- popularyzacja wiedzy o regionie biłgorajskim,
- rozwijanie i promowanie uzdolnień artystycznych uczniów szkół podstawowych i średnich powiatu biłgorajskiego,
- motywowanie uczniów do rozwijania pasji historycznych i artystycznych,
- kształtowanie wrażliwości estetycznej,
- zaangażowanie nauczycieli, dzieci i młodzieży.

§3.

ZAKRES TERYTORIALNY I UCZESTNICZY

1. Konkurs kierowany jest do uczniów szkół podstawowych i średnich znajdujących się na terenie powiatu biłgorajskiego.
2. Kategorie wiekowe:
 - A. klasy I – III szkoły podstawowej,
 - B. klasy IV – VI szkoły podstawowej,
 - C. klasy VII – VIII szkoły podstawowej,
 - D. szkoły średnie.

§4.

PRACA KONKURSOWA

1. Praca konkursowa powinna spełniać następujące kryteria:
 - a. temat pracy konkursowej – prace mogą przedstawiać artystyczne wizje autorów z zachowaniem szacunku dla tematyki Konkursu;
 - b. rozmiar – praca konkursowa powinna być wykonana w formacie A3 (297 x 420 mm)
 - c. forma i technika – technika płaska, wykonanie: farby, pastele, kredki,
 - d. praca powinna być wykonana samodzielnie przez pojedynczego autora,
 - e. udział w Konkursie nie mogą brać prace prezentowane w innych konkursach plastycznych, wystawach, itp.
2. Każda praca plastyczna winna zawierać metryczkę, której wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

§5.

WARUNKI UCZESTNICTWA I HARMONOGRAM KONKURSU

1. Udział w Konkursie i podanie danych związanych z udziałem w nim są całkowicie dobrowolne.
2. Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją regulaminu.
3. Prace konkursowe należy przysyłać **w terminie do dnia 31 marca 2020 roku** na adres: **Muzeum Ziemi Biłgorajskiej w Biłgoraju, ul. T. Kościuszki 87, 23-400 Biłgoraj.**
4. Prace konkursowe można zgłaszać wyłącznie za pośrednictwem szkoły właściwej dla uczestnika Konkursu. Te instytucje przekazują organizatorowi prace konkursowe.
5. Każda szkoła może zgłosić jedną pracę plastyczną dla danej kategorii wiekowej.
6. Prace powinny być wykonane samodzielnie, a zgłoszenie pracy musi wskazywać autora.
7. W Konkursie wezmą udział tylko prace spełniające warunki wskazane w § 4 ust. 1 Regulaminu, nadesłane lub dostarczone do 31 marca 2020 r.
8. W wypadku przesyłania prac przesyłką kurierską lub pocztową na opakowaniu powinny się znaleźć dopiski: „Praca na konkurs – „**STRÓJ BIŁGORAJSKI**” oraz „Kategoria”.
9. W wypadku nadsyłania zgłoszeń i prac konkursowych przesyłką pocztową lub kurierską o zachowaniu terminów wskazanych w ust. 3 i 6 decyduje data stempla pocztowego.
10. Do pracy konkursowej powinny być załączone podpisane przez przedstawicieli ustawowych lub opiekunów prawnych uczestnika oświadczenia, których treść zawiera załącznik nr 2 i nr 3 do Regulaminu.

§6.

KOMISJA KONKURSOWA

1. Koordynator Konkursu powołuje komisję konkursową, zwaną dalej „Komisją”, składającą się z pięciu członków.
2. Komisja wybiera spośród swoich członków Przewodniczącego i Sekretarza.
3. Komisja czuwa nad prawidłowością przebiegu konkursu, dokonuje oceny prac konkursowych, wyłania najlepsze spośród nich oraz przyznaje nagrody i wyróżnienia.
4. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący, który ustala miejsce i terminy obrad oraz harmonogram posiedzenia Komisji.

5. Sekretarz odpowiada za stronę organizacyjną prac Komisji i przygotowanie stosownej dokumentacji.
6. Komisja obraduje na posiedzeniach zamkniętych. Decyzje podejmowane są zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy członków Komisji.
7. Decyzja Komisji, co do wyboru najlepszych prac jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

§7.

OCENA PRAC KONKURSOWYCH ORAZ OGŁOSZENIE WYNIKÓW

1. Podczas oceny prac konkursowych komisja będzie brała pod uwagę:
 - a. zgodność pracy z tematyką Konkursu,
 - b. oryginalność i kreatywność w ujęciu tematu,
 - c. sposób ujęcia tematu,
 - d. walory artystyczne, m.in. kompozycja, kolorystyka, technika wykonania.
2. Z rozstrzygnięcia Konkursu zostanie sporządzony protokół, który podpiszą członkowie Komisji.
3. Komisja może także, poza nagrodami dla najlepszych prac, przyznać wyróżnienia w każdej z kategorii określonych w §3 ust. 2 Regulaminu.
4. Ogłoszenie wyników konkursu wraz z prezentacją najlepszych prac nastąpi **do 30 kwietnia 2020 roku**. Informacja o terminie, miejscu i czasie ogłoszenia wyników Konkursu zostanie zamieszczona na stronie internetowej Organizatora oraz zostaną powiadomieni wszyscy uczestnicy.
5. Prace konkursowe, które wpłyną na Konkurs staną się własnością Organizatora.

§8.

NAGRODY W KONKURSIE

1. Uczestnicy Konkursu wezmą udział w uroczystości wręczenia nagród i otwarcia wystawy nagrodzonych prac.
2. Laureaci trzech pierwszych miejsc i wyróżnień w obu kategoriach otrzymają nagrody rzeczowe.
3. W przypadku rezygnacji przez laureata z nagrody, Organizator zastrzega sobie prawo do przekazania nagrody innemu uczestnikowi Konkursu, który spełnił wszystkie wymagania określone w niniejszym Regulaminie.
4. Nie jest możliwe odstąpienie prawa do nagrody osobom trzecim. Nie jest możliwe wypłacenie równowartości nagrody.

§9.

EKSPOZYCJA PRAC

1. Prace laureatów Konkursu zostaną wyeksponowane podczas uroczystości wręczenia nagród i wyróżnień.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zachowania wszystkich prac.

§10.

DANE OSOBOWE

1. Przystępując do Konkursu, uczestnik wyraża zgodę na:
 - a. przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych na potrzeby przeprowadzenia Konkursu i realizacji jego celów, na warunkach określonych w ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 poz. 1000),
 - b. nieodpłatną publikację (prezentowanie publicznie w dowolny sposób, w tym m.in. w Internecie) pracy konkursowej uczestnika, jego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka i/lub o szkole, do której uczęszcza, w ramach promocji Konkursu oraz działalności Organizatora.
2. Odmowa dostarczenia dokumentów wymaganych w Regulaminie skutkuje odrzuceniem zgłoszonej pracy konkursowej.

§11.

OBOWIĄZYWANIE REGULAMINU

Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego Regulaminu z tym, że zmiany wchodzi w życie po 7 dniach od daty zamieszczenia zmienionej treści Regulaminu na stronie internetowej Organizatora.

Załączniki do Regulaminu:

1. *Załącznik nr 1* - Wzór metryczki;
2. *Załącznik nr 2* - Oświadczenie o nieodpłatnym przeniesieniu praw autorskich na organizatora konkursu oraz przetwarzaniu danych osobowych;
3. *Załącznik nr 3* - Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie wizerunku (osoby niepełnoletnie)

METRYCZKA

1. IMIĘ I NAZWISKO UCZNIĄ:.....
2. KLASA:.....
3. NAZWA SZKOŁY:.....
.....
.....
.....
4. IMIĘ I NAZWISKO PRZEDSTAWICIELA USTAWOWEGO LUB OPIEKUNA PRAWNEGO:
5. IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA, POD KIERUNKIEM KTÓREGO ZOSTAŁA WYKONANA PRACA ORAZ ADRES E-MAIL:

NAZWA SZKOŁY:

.....

ADRES SZKOŁY:

.....

Imię i nazwisko nauczyciela, pod kierunkiem którego przygotowano pracę:

.....

Imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego:

.....

OŚWIADCZENIE O NIEODPŁATNYM PRZENIESIENIU PRAW AUTORSKICH NA ORGANIZATORA KONKURSU ORAZ PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

Ja niżej podpisany/ajako przedstawiciel ustawowy dziecka/opiekun prawny dziecka, będącego autorem pracy konkursowej – zwanej dalej jako „utwór”, zgłoszonego przez szkołę:

.....
.....

klasa:, do konkursu plastycznego pn. „**STRÓJ BIŁGORAJSKIE W OCZACH DZIECI I MŁODZIEŻY**”, organizowanego przez Muzeum Ziemi Biłgorajskiej w Biłgoraju dla uczniów szkół podstawowych oraz szkół średnich powiatu biłgorajskiego (zwanego dalej Organizatorem), oświadczam, iż jestem uprawniony/a do przeniesienia majątkowych praw autorskich do utworu w zakresie wskazanym w niniejszym oświadczeniu.

Jako przedstawiciel ustawowy / opiekun prawny autora **przenoszę** nieodpłatnie na Organizatora autorskie prawa majątkowe do utworu.

Autorskie prawa majątkowe do utworu przechodzą na Organizatora w momencie podpisania niniejszego oświadczenia i dają Organizatorowi prawo do nieograniczonego w czasie wykorzystania utworu i rozporządzania nim, w tym zezwolenie na rozporządzenie i korzystanie z opracowania utworu w kraju i za granicą bez ponoszenia przez Organizatora dodatkowych opłat. Organizator nabywa autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji:

- a) publiczne prezentowanie, wyświetlanie, odtwarzanie;
- b) reemitowanie, w tym za pośrednictwem sieci kablowych i satelitarnych;
- c) wykorzystywanie w celach informacyjnych i promocji.

Jako przedstawiciel ustawowy /opiekun prawny autora utworu **zezwalam** Organizatorowi na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworu w zakresie wskazanym powyżej.

Jako przedstawiciel ustawowy / opiekun prawny autora utworu **oświadczam**, że utwór jest autorstwa mojego dziecka i że w związku z wykonaniem utworu i przeniesieniem majątkowych praw autorskich nie naruszam w żaden sposób praw osób trzecich.

Jako przedstawiciel ustawowy / opiekun prawny autora wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji konkursu, zgodnie z ustawą

z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 poz. 1000). Przetwarzane dane (imię i nazwisko, szkoła, praca plastyczna) mogą być publikowane zgodnie z powyższymi zasadami. Jestem świadomy/a, że mam prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne.

Jako przedstawiciel ustawowy autora / opiekun prawny autora/ utworu wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka/podopiecznego dla potrzeb niezbędnych dla realizacji konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych. Przetwarzane dane (imię i nazwisko, szkoła, praca plastyczna) mogą być publikowane zgodnie z powyższymi zasadami. Jestem świadomy/a, że mam prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne.

.....
(data i podpis - przedstawiciel ustawowy autora /opiekun prawny autora)

.....
(data i podpis Organizatora)

OŚWIADCZENIE W PRZEDMIOCIE ZGODY NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU

złożone w dniu w

przez:.....

Jako przedstawiciel ustawowy dziecka/opiekun prawny dziecka

uczącego się w klasiew szkole

niniejszym wyrażam zgodę na:

1. Przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka/podopiecznego oraz nieodpłatne wykorzystywanie, prezentowanie i wielokrotne rozpowszechnianie, na potrzeby konkursu „Strój biłgorajski w oczach dzieci i młodzieży”, organizowanego przez Muzeum Ziemi Biłgorajskiej w Biłgoraju (zwane dalej Organizatorem) dla szkół podstawowych i średnich, zwanego dalej „Konkursem”, oraz w celach informacyjnych i promujących Konkurs, wizerunku i wypowiedzi mojego dziecka/podopiecznego, utrwalonych jakąkolwiek techniką, na wszelkich nośnikach (w tym w postaci dokumentacji filmowej lub dźwiękowej).
2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie. Dla potrzeb Konkursu wizerunek mojego dziecka/podopiecznego może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagranie filmowe i dźwiękowe z jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby Konkursu oraz w celach informacyjnych, promujących Konkurs – bez obowiązku akceptacji produktu końcowego.
3. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie na stronach internetowych Muzeum Ziemi Biłgorajskiej w Biłgoraju.
4. Wizerunek dziecka/podopiecznego nie może być użyty w formie lub publikacji obraźliwej dla dziecka/podopiecznego lub naruszać w inny sposób dóbr osobistych dziecka/podopiecznego.
5. Jestem świadomy/a, że mam prawo dostępu do treści danych mojego dziecka/podopiecznego oraz ich poprawiania. Podanie danych jest dobrowolne.
6. Ponadto oświadczam, że zostałem/-am poinformowany/-a o celu Konkursu i w pełni go akceptuję.

.....
(data i podpis przedstawiciel ustawowy autora/opiekun prawny autora)